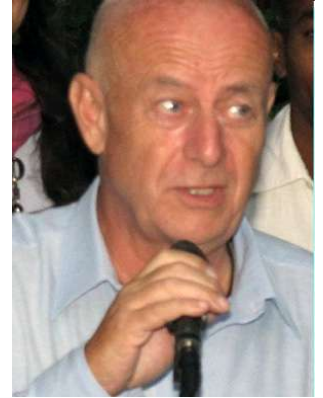


Siegfried Kaden

Nació el 29 de marzo de 1945 en Dresde, Sajonia, Alemania. Vive en Cuba desde 1995.



Estudios. Formación Artística

- 1971-73 Academia Estatal de Artes Plásticas. Viena, Austria.
- 1969-74 Maestría en Educación / Academia Estatal de Artes Plásticas. Stuttgart, Alemania.
- 1968-74 BA, MA, Licenciatura y Maestría en Historia del Arte. Universidad Stuttgart, Alemania.
- 1967-68 Estudios de Economía Empresarial. Universidad de Bochum, Alemania.

Carrera profesional

- 2009-13 Actividad docente en la Academia de Bellas Artes de San Alejandro. La Habana, Cuba.
- 2007 Profesor de dibujo. Academia internacional de verano de Artes Plásticas. Salzburgo, Austria.
- 2006 Profesor de pintura. Academia internacional de verano de Artes Plásticas. Salzburgo, Austria.
- 2000-03 Actividad docente en la Academia de Bellas Artes de San Alejandro. La Habana, Cuba.
- 1999 Encargo docente en el tema de impresión gráfica. Academia de Verano de Bellas Artes en Irsee. Alemania.
- 1997-99 Profesor de artes plásticas. Instituto Superior de Arte. La Habana, Cuba.
- 1997 Encargo docente en el tema de dibujo. Academia de Verano en Wismar. Alemania.
- 1996-98 Vicepresidente de Artheon: Sociedad de arte contemporáneo y religión. Frankfurt/Stuttgart, Alemania.
- 1993-94 Profesor visitante de pintura. FKM Mannheim, Alemania.
- 1974-81 Maestro de arte. Instituto Maximilian. Munich, Alemania.

Premios y Becas

- 1998 Beca de la Academia Alemana de Servicio de Intercambio (DAAD). La Habana, Cuba
- 1995 Premio de la Fundación Erwin y Gisela von Steiner. Munich, Alemania.
- 1985 Premio de la Unión Bursátil de Comercio Alemán del Libro. Frankfurt, Alemania.
- 1984 Premio Estatal de Promoción del Estado de Bavaria. Alemania.
- 1982 Premio de la Bienal de Mulhouse, Suiza.
- 1981 Premio de Promoción de la ciudad de Munich. Alemania.
- 1972 Medalla de oro Füger. Academia de artes plásticas. Viena, Austria.
- 1971 Medalla de oro Füger. Academia de artes plásticas. Viena, Austria.
- 1970 Beca de la Academia Alemana de Servicio de Intercambio (DAAD). Viena, Austria.

Obras en colecciones públicas (selección)

- Museo MOMA Nueva York. Estados Unidos.
- Nueva Pinakotheka, Museo de Arte Contemporáneo Moderno, Munich
- Museo de Israel, Jerusalén.
- Fondo de Wittelsbach, Duque Franz de Baviera, Munich.
- Colección del Banco Alemán, Frankfurt.
- Museo de Arte Contemporáneo LENBACHHAUS Munich, Alemania
- Colección de Impresos gráficas ALBERTINA, Viena. Austria
- Colección Gabriele Henkel, Duesseldorf. Alemania

Libros, Catálogos, Filmes y Eventos

- 2015 Concurso Nacional de Dibujo por el Aniversario “20 años de mi estancia en Cuba”, para jóvenes entre 9 y 15 años; tema: “Mi Habana, Cuba”. Teatro Centro Hispano-Americano de las Artes. Habana Vieja, Habana, Cuba.
- 2009 “Carteles de artistas de la RDS-DDR 1967-1990 - Donación de Margrit y Gert Becker”. Museo de colección de arte. Chemnitz, Alemania.
- 2007 “Siegfried Kaden - Obras 1973-2007”. Barbara Wally (editora), Hirmer Verlag. Munich, Alemania.
- 2003 Colaboración en el documental “Habaneros 2003”. Alemania
- 2000 Historieta en el diario *Berliner Tageszeitung taz*. Berlín, Alemania.
- 1999 “Días de calma en La Habana”. Editorial Minerva. Wolfratshausen, Alemania.
- 1998/99 Historieta sobre Cuba en el diario *Sueddeutschen Zeitung*. Alemania.
- 1996 “Pequeño Manual de Hipología”. Editorial Steidl. Göttingen, Alemania.
- 1995 “Juegos de guerra”. Edición Das Wunderhorn. Mannheim, Alemania.
- 1994 “Los libros de los artistas – Publicaciones y ediciones desde los años sesentas en Alemania”,
Textos de M. Glasmeier, Instituto para las Relaciones con el Extranjero (publicación propia del Instituto)
- 1993 “Resurrección”. Iglesia, Hospitalhof. Stuttgart, Alemania.
- 1988 “Ángeles”. Editorial Vexer. St. Gallen, Suiza.
“Aníbal”. Filme de animación. Stadtgarten, Colonia, Alemania.
“Aníbal”. Editorial Rainer. Berlín, Alemania.

Programas de Televisión y Radio

- 2016 Programa con la radio estatal cubana motivo la nueva exposición de Kaden “SIEGFRIED KADEN HAVANNA Arbeiten auf Papier” Galería Biedermann Munchen, Alemania Junio, 7, 2016. Habana, Cuba
- Programa con la televisión estatal cubana Canal Habana motivo transmisión de los capítulos Premios “Leyendo”. Habana, Cuba
- Programas con la televisión estatal cubana Cubavisión Internacional motivo filmación de diez capítulos sobre el “Proyecto Leyendo”, con los Premios Nacionales de Literatura, participantes en la Exposición. Habana, Cuba
- Programa con la televisión estatal cubana Cubavisión Internacional motivo informar la Exposición “Leyendo”, además el interesante trabajo realizado en las casas de los Premios Nacionales de Literatura cubana, proceso de creación de las obras incluyen la creación de los bocetos y cuadros. Habana, Cuba
- Programa con la Radio Estatal cubana motivo amplia información sobre el trabajo de creación del “Proyecto Leyendo”.
- Programa con la televisión estatal cubana Canal Informativo Nacional y la Radio estatal motivo coloquio con panel debate “Primer Aniversario de la creación de la Colección Permanente Fernando Ortiz” en el Teatro del Centro Hispanoamericano de las Artes. Oficina del historiador de la Ciudad. Habana, Cuba
- 2015 Entrevista para la televisión estatal cubana Cubavisión Internacional motivo “Exposición 20 años en Cuba de Kaden”, realizada por la periodista Idalmis Moreno.
- Entrevista para el programa de internet de Prensa Latina motivo “Exposición 20 años de Kaden en Cuba” por el periodista Pedro García.
- Entrevista para televisión estatal cubana motivo “Exposición 20 años de Kaden en Cuba” por la periodista Aleida Piñero Meneses del sistema informativo.
- Entrevista para el Sistema Informativo de la televisión estatal cubana motivo “Exposición 20 años de Kaden en Cuba”, realizada por el periodista Virgilio Diago.
- Entrevista y reportaje para la televisión estatal cubana para el programa de Cubavisión Internacional “La Hora de Cuba” realizado por la periodista Daynelis Rodríguez.
- Entrevista para el programa Epigramas de la radio estatal cubana emisora Radio Progreso sobre la Exposición “Rostros de Mujeres Cubanas” realizada por el periodista J.R.Belen

- 2015 Entrevista para la televisión estatal cubana canal informativo donación de una obra Título "Humboldt" para la Exposición Permanente de Arte Contemporáneo "Fernando Ortiz" en el Centro Hispano-Americano de las Artes, colateral con la Bial de La Habana, Cuba por la periodista Aleida Piñero Meneses y William Capote.
- Entrevista para radio estatal cubana Radio Progreso motivo "Vivir y Trabaja en Cuba" realizada por los periodistas Daynelis Rodríguez y Jose Raúl Belén. Habana. Cuba.
- Entrevista para la radio estatal cubana Radio Progreso, Radio Enciclopedia y el Canal Habana de Televisión Cubana, motivo donación de una obra "Humboldt" para la Exposición Muestra Permanente de Arte Contemporáneo "Fernando Ortiz" en el Centro Hispano-Americano de las Artes en Cuba. Habana, Cuba.
- Entrevista para radio estatal en Cuba motivo exposición en Alemania título "Vivir y Trabajar en Cuba" exposición conjunta con la fotógrafa cubana Cirenaica Moreira. Habana. Cuba por la periodista Daynelis Rodríguez.
- 2014 Entrevista para el programa "Meridiano" de la Televisión Estatal Cubana en Bayamo, motivo de la exposición "Rostros de Mujeres Cubanas" realizada por la locutora Yudelkis Calaña de Bayamo y Aleida Piñero Meneses de La Habana. Bayamo, Cuba.
- Entrevista para radio motivo Exposición "Rostros de mujeres Cubanas", en Bayamo emisora estatal cubana Radio Progreso por la periodista Daynelis Rodríguez. Habana. Cuba.
- Entrevista para radio estatal cubana emisora Radio Progreso programa "Epigramas" motivo la obra y la influencia de vivir en Cuba para el artista Kaden por el periodista Jose R. Belén. Habana. Cuba.
- Entrevista para el Servicio Informativo de la Televisión Estatal Cubana, realizada por la periodista Aleida Piñero Meneses, sobre el tema "Obra del Artista". La Habana, Cuba.
- 2002 Entrevista para la televisión estatal cubana, Exposición en el Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Luz y Oficios, La Habana, Cuba.
- 1997 Televisión pública alemana: "Capriccio", Semblanzas de Siegfried Kaden.
- 1993 Televisión pública alemana: Exposición "Resurrección" en Stuttgart, Alemania.
- 1991 Televisión pública alemana: "Conferencia de Bitterfeld". Bitterfeld, Alemania.

Catálogos de exposiciones

- 1995 "Juegos de guerra". Museo de la ciudad de Mannheim, Libro del mismo título publicado por la Editorial Das Wunderhorn. Mannheim, Alemania.
- 1995 Galería Nisple. St. Gallen, Suiza.
- 1994 Galería Samuelis Baumgarte. Bielefeld, Alemania.
- 1993 Galería Biedermann. Munich, Alemania.
- 1993 "Resurrección". Iglesia Hospitalhof, Stuttgart, Alemania.
- 1992 "Aviadores". Galería Kampl. Munich, Alemania.
- 1989 Galería Ferrán Cano. Palma de Mallorca, España.
- 1987 Galería Fred Jahn. Munich, Alemania.
- 1985 Palacio de la Madraza. Granada, España.
- 1984 "Pintura". Museo de la ciudad de Heidelberg, Heidelberg, Alemania.
- 1982 Galería Ariadne. Viena, Austria.
- 1981 "Murales". Forum de arte, Museo Municipal Lenbachhaus, Munich, Alemania.

Reseñas (incluida prensa escrita)

Artículo en el periódico venezolano "El Clarín" sobre la obra de Kaden.

Artículo en periódico estatal "Granma" por la periodista y crítica Virginia Alberdi motivo inauguración de la "Exposición 20 años en Cuba de Kaden".

Artículo en el portal de "Prensa Latina" escrito por el periodista Pedro García motivo de la "Exposición 20 años en Cuba de Kaden".

Artículo en la página web de la emisora de radio estatal cubana *Radio Progreso* con motivo de la inauguración de una muestra permanente de arte contemporáneo "Fernando Ortiz" colateral a la bial de la Habana donando la obra "Humboldt". Habana. Cuba.

Artículo exclusivo en la página web de Radio Enciclopedia emisora de radio estatal cubana motivo exposición permanente de arte contemporáneo "Fernando Ortiz" en el Centro Hispano-americano de las Artes, donación de la obra "Humboldt", colateral a la bienal de la Habana. La Habana, Cuba.

Artículo del periodista Pedro García motivo exposición "Rostros de Mujeres Cubanas" en Bayamo para el órgano Prensa Latina y el periódico "Orbe" como suplemento en el periódico "La Jornada" en México D.F. La Habana, Cuba.

Artículo sobre Exposición en Bayamo "Rostros de Mujeres Cubanas" por el periodista y director del periódico "La Demajagua" Eugenio Pérez. Bayamo, Cuba.

Crítica en el periódico estatal cubano "La Demajagua" por la periodista Zeide Balada motivo de la exposición en Bayamo "Rostros de Mujeres Cubanas". Bayamo, Cuba.

Crítica del periodista Pedro la Hoz vicepresidente de la UNEAC y crítico de arte, para el periódico estatal cubano "Granma" sobre la obra de toda una vida de Kaden. La Habana, Cuba.

Art in América, USA; Süddeutsche Zeitung, Alemania; ART. Hamburgo, Alemania.

Kunstforum International, Alemania; Frankfurter Allgemeine Zeitung FAZ. Frankfurt, Alemania.

Tageszeitung taz. Berlín, Alemania.

Exposiciones individuales

- 2015 "20 Años de Kaden en Cuba". Galería sede Centro Hispanoamericano de la Cultura. Habana Vieja, Cuba.
"Vivir y Trabajar en Cuba" con la fotografía cubana Cirenaica Moreira. Nordheimer Scheune, Alemania.
- 2014 "Rostros de Mujeres Cubanas". Galería sede de la UENEAC en Bayamo. Bayamo, Cuba.
- 2012 "Tras quince años: retratos cubanos". Galería EGC, La Habana, Cuba.
"Inventario". Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba.
Siegfried Kaden (Alemania) y Lucía Falcone (Ecuador). Sala de arte del Ayuntamiento de la ciudad de Munich. Munich, Alemania.
- 2009 "Siegfried Kaden - Aus der Serie, Heidelberg". Galería Ariadne Viena, Austria.
- 2007 Galería de la ciudad de Salzburgo. Austria.
- 2005 Galería K3. Kottigstelzham, Alemania.
- 2003 Galería Biedermann. Munich, Alemania.
- 2002 "Acuarelas Antillanas". Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
Fundación Ludwig. La Habana, Cuba.
- 2000 Sociedad de arte. Kronach, Alemania.
Galería Oess. Constanza, Alemania.
Galería Biedermann. Munich, Alemania.
Galería Diehl&Partner AG. Silvaplana, Suiza.
Galería Fred Jahn. Munich, Alemania.
- 1997 Galería Tulla. Mannheim, Alemania.
Galería Biedermann. Munich, Alemania.
- 1996 Instituto Goethe, Rotterdam, Holanda.
- 1995 Galería Biedermann. Munich, Alemania.
Sociedad de arte. Mannheim. Alemania.
Galería Nisple. San Gallen, Suiza.
- 1994 Galería Samuelis Baumgarte. Bielefeld, Alemania.
Galería Schuetz. Frankfurt, Alemania.
Galería "Arbeitsplatz". Heidelberg, Alemania.
- 1993 "Resurrección". Hospitalhof. Stuttgart, Alemania.
Galería Fred Jahn. Munich, Alemania.
Galería Biedermann. Munich, Alemania.
Galería Axel Holm. Ulm, Alemania.
Galería Augenblick. Mannheim, Alemania.
- 1992 Galería Kampl. Passau, Alemania
- 1989 Galería Ferrán Cano. Palma de Mallorca, España.
Galería Nisple. San Gallen, Suiza.
- 1989 Galería Biedermann. Munich, Alemania.

- 1988 Galería EIGEN+ART. Leipzig, Alemania.
Galería Nisple. San Gallen. Suiza.
Galería Artinizing. Munich, Alemania.
- 1987 Galería Fred Jahn. Munich, Alemania.
Galería van Aken. Colonia, Alemania.
- 1986 Galería Fahlbusch. Ludwigshafen, Alemania.
Galería Biedermann. Munich, Alemania.
Galería van Aken. Colonia, Alemania.
- 1985 Galería Tilly Haderek. Stuttgart, Alemania.
Espacio 41. Bonn, Alemania.
Palazzo Vignotti. Cortona, Italien.
Galería van Aken. Colonia, Alemania.
Museo de Bellas Artes. Málaga. España.
Palacio de la Madraza. Granada, España.
- 1984 Sociedad de arte Heidelberg. Heidelberg, Alemania.
Galería Liesbeth Lips. Delft, Holanda.
Edición Staeck. Heidelberg, Alemania.
Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
Galería Joaquín Mir. Palma de Mallorca, España.
Instituto Goethe. Madrid, España.
Galería Biedermann. Munich, Alemania.
Galería Fred Jahn. Munich, Alemania.
Galería Ariadne. Viena, Austria.
- 1982 Galería Ariadne. Viena, Austria.
Galería Fred Jahn. Munich, Alemania.
Galería Tilly Haderek. Stuttgart, Alemania.
- 198 Foro de arte. Galería Lenbach, Munich, Alemania.
Galería van de Loo. Munich, Alemania.
- 1976 Galería van de Loo. Munich, Alemania.

Exposiciones colectivas

- 2016 Asesoramiento y colaboración en la Exposición Raíces de los artistas plásticos Giorgia Rojas Monaco y Jorge Delgado motivo Cincuenta cumpleaños del Libro el Cimarrón del Dr. Miguel Barnet. Plaza Vieja. La Habana, Cuba
- 2015 Muestra Permanente Colectiva de Arte Contemporáneo "Fernando Ortiz". Centro Hispanoamericano de la Cultura, colateral a la Bienal de la Habana. Donativo de una obra Título "Humboldt". La Habana, Cuba
- 2012 "Cada línea es una huella". Museo Municipal de Traunstein. Traunstein, Alemania.
- 2010 "Gráfica alemana actual", Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana. La Habana, Cuba.
- 2009 "Carteles de artistas de la RDA DDR 1967-1990 - Donación de Margrit y Gert Becker", Colección de arte. Chemnitz, Alemania.
- 2008 "Cuando Fluxus se vincula con el nuevo Pop - Galeríade 2008". Neue Kunst Gallery, Michael Oess. Karlsruhe, Alemania.
"Mirada retrospectiva y visión de futuro", Galería Kampl. Munich, Alemania.
"Imágenes de la Danza". Biblioteca Nacional Jose Marti, La Habana, Cuba.
"Puntos de Vista", Cátedra Humbolt de la Universidad de La Habana. Cuba.
- 2007 "Espacios", Museo municipal Neuötting, Alemania.
- 2006 "Las revoluciones del mundo". Galerie der Künstler. Munich, Alemania.
„Las revoluciones del mundo“. Mexico D.F., Mexico
- 2005 Instituto Politécnico Nacional, Centro de Educación. México D.F., México.
- 2001 Galería Fama. La Habana, Cuba.
Museo de la Revolución. La Habana, Cuba.
- 2000 Centro de prensa internacional. La Habana, Cuba.
- 1996 "El sueño aéreo". Galería DELTA. Rotterdam, Holanda.
- 1995 "Dibujos". Sociedad Kestner. Hannover, Alemania.

- Día internacional de la religión. Hamburgo, Alemania.
- 1994 „Aus-Zeit“. Galería de los artistas. Munich, Alemania.
 “Confrontación”. Galería Hans Mayer. Dusseldorf, Alemania.
 “Aspectos”. Galería Lenbach, Munich, Alemania.
- 1993 “Octava exhibición nacional de dibujo”. Augsburg, Alemania.
 “Camino”, Semanas de cultura. Wehr-Öflingen, Alemania.
- 1993 “Habitaciones de huéspedes”. Polling, Alemania.
 “Alemania en otoño”. Munich, Alemania.
 “Expresión facial y forma”. Galería Klewan. Munich, Alemania.
 “Declaraciones”. Galería Fred Jahn. Munich, Alemania.
- 1991 “Dibujos”. Galería Schaedle+Arpagaus. Zurich, Suiza.
 “Arte relevante en Bavaria”. Museo de arte moderno. San Wroclaw, Polonia.
 “3ra. Conferencia de Bitterfeld”. Bitterfeld, Alemania.
 “Artistas de viaje”. Pabellón de arte Lothringerstrasse, Munich, Alemania.
- 1990 “El arte del buril”. Sociedad Griffelkunst. Hamburgo, Alemania.
 “Del taller de Munich”. Pabellón de arte Lothringerstrasse, Munich, Alemania.
 Semanas de arte. Wehr-Öflingen, Alemania.
 “6to. encuentro nacional de dibujo”. Augsburg, Alemania.
- 1989 “Arte alemán hoy”. Comunidad Europea. Bruselas, Bélgica.
- 1988 Galería Huisman. Apeldoorn, Holanda.
 Gemeindemuseum. Weert, Holanda.
 “Hotel Oriente”. Galería de los artistas. Munich, Alemania.
 “Ecce Homo”. Hospitalhof. Stuttgart, Alemania.
 Feria internacional de arte de Basel. Galería Ferrán Cano. Basel, Suiza.
 “Aguafuertes”. Galería Biedermann. Munich, Alemania.
 “Ediciones”. Galería Schedle y Arpagaus. Zurich, Suiza.
 “Mensajes”. Wehr-Öflingen, Alemania.
 “Tristán Ediciones”. Figueras, España.
- 1986 “Nada sin la rosa”. Homenaje a Joseph Beuys. Museo de arte contemporáneo. Kleve, Holanda.
 “Los horrores de la guerra”. Galería Maeder. Munich, Alemania.
 „Owilacht“. Galería Karin Sachs. Munich, Alemania.
 Galería Art+. Rotterdam, Holanda.
 Galería Ferrán Cano. Palma de Mallorca, España.
 “Naturaleza muerta”. Galería Biederman. Munich, Alemania.
- 1985 “Arco 85” Feria internacional de arte. Galería Ferrán Cano. Madrid, España.
 Galería Haderek. Stuttgart, Alemania.
 “Alemania, paisaje artístico”. Bonn, Alemania.
 “Bolsa de artistas”. Secession, Viena, Austria.
- 1985 “Almacén de arte”. Munich, Alemania.
 Reapertura del museo estatal de arte moderno e el Palacio de Cristal. Augsburg, Alemania.
 Galería Fahlbusch. Ludwigshafen, Alemania.
 Galería Artinizing. Munich, Alemania.
 Bienal internacional de gráfica. Grenchen, Suiza.
 Galería Juana de Aizpuru. Madrid, España.
 “Poder e impotencia”. Galería Ariadne. Viena, Austria.
 “La otra Eva”. Wehr-Öflingen, Alemania.
 “Arte destacado”. Galería Fahlbusch. Ludwigshafen, Alemania.
 “El Rey Luis I”. Galería Maeder. Munich, Alemania.
 “La otra Eva”, Museo de la mujer. Bonn, Alemania.
- 1984 „Orwell y el presente“, Museo de arte moderno del siglo XX. Viena, Austria
 “Documenta”. Workshop: El arte comprometido con la política. Kassel, Alemania.
 “Imagos dos 80”, Museo de Pobo Gallego. Santiago de Compostela, España.
 “Desenfreno juvenil”, Galería DAU AL SET. Barcelona, España.
 Art 15. Basel, Suiza.
 “Arco 84”. Feria internacional de arte. Madrid, España.

- 1983 FERIA INTERNACIONAL DE ARTE, Galería Haderek. Dusseldorf, Alemania.
FERIA INTERNACIONAL DE ARTE, Galería Ariadne. Basel, Suiza.
"Acuarelas". Galería van der Loo. Munich, Alemania.
"Acción de gracias por la cosecha". Calle Lothring 13, Sala de arte municipal. Munich. Alemania.
„Aktuell 83“. Italia / Países Bajos / Suiza / Alemania.
Museo municipal Lenbachhaus. Munich, Alemania.
Museo estadual de Renania. Bonn, Alemania.
„Arco83“. Madrid, España.
Feria de Arte. Colonia, Alemania.
- 1982 Arte 13. Basel, Suiza
Feria de Arte. Colonia, Alemania.
- 1980 "Arte por correo". Museo Sprengel. Hannover, Alemania.
- 1980 "El arte del buril. Hamburgo, Alemania.
- 1976 Galería Bäcker. Bochum, Alemania.
- 1972 "Confrontaciones". Palacio de invierno del Príncipe Eugenio (actual Ministerio de Finanzas). Viena, Austria.
- 1969 Sociedad de artistas. Stuttgart, Alemania.

Contacto

www.siegfried-kaden.de

info@siegfried-kaden.de

Alemania

Mobil + 49 (0)160 167 8526

Cuba

siegfriedkadenm@gmail.com

info@siegfried-kaden.de