

Die kreolische Kultur hat – ausgehend vom Mutterland Haiti – im karibischen Raum eine große Präsenz und Bedeutung, sowohl in der bildenden Kunst, als auch in der Literatur und in der Musik.

Kreolische Sprachen und Kulturen sind heute noch zu hören und zu erleben in: Martinique, Guadeloupe, Santa Lucia, im Osten Kubas, Dominikanische Republik, den Seychellen, Mauritius, La Réunion und Haiti.

11 Millionen Menschen sprechen Kreyòl!

Aber noch immer wird diese Kultur als eine Kultur der Weniger-Privilegierten gesehen und findet deshalb auch weniger Beachtung und Respekt. Erschwerend hinzu kommt noch, dass die Kreol sprechenden Menschen vorwiegend von schwarzer Hautfarbe sind und oft nur „einfachen“ Berufen nachgehen. In der internationalen Presse wird diese hochentwickelte Kultur deshalb normalerweise völlig falsch dargestellt, wenn sie überhaupt Beachtung findet.

Das Kreolische, die Kultur Haitis, ist in Europa kaum bekannt. Präsent ist ein Bild von Haiti, das geprägt ist von den Hiobsbotschaften der internationalen Presse, das am Tropf der Dritten Welt hängt, dessen Infrastrukturen sowohl durch Naturkatastrophen, aber nicht zuletzt auch durch die verantwortungslose Politik internationaler Hilfsorganisationen zerstört worden sind. Das Anliegen dieser Veranstaltungsreihe ist es, dieses negative Bild von Haiti zu korrigieren, das Interesse zu wecken für ein lebenswertes Land mit seiner reichhaltigen und vielfältigen Kultur und so eine differenziertere Wahrnehmung zu ermöglichen.

Siegfried Kaden Kurator/Künstler

Siegfried Kaden
Kurator

Mehr unter
www.kreol-deutschland.com

Gestaltung: vpdesigns

Mit freundlicher Unterstützung von:



KREYÒL

die Kultur des

WIDERSTANDES

in der

KARIBIK

Worte Bilder Töne

April, Mai, Juni 2014





AUSSTELLUNG

Kreolische Lebenswelten

Fotografien

KARL HAIMEL (Österreich)

Vernissage: Montag 14. April 2014 • 19 Uhr

15. April bis 11. Mai • 8 – 23 Uhr

Gasteig, Glashalle, 1. OG

München, Rosenheimerstr. 5



AUSSTELLUNG

HAITI ... Viva la Revolución

Wandinstallation und Aquarelle

BERTHA LEMUS (Kuba)

Vernissage: Samstag 26. April 2014 • 15 Uhr

27. April bis 01. Juni • Fr, Sa, So 15 – 19 Uhr

Schauraum K3

Galerie für Gegenwartskunst

Simbach am Inn / Kottigstelzham 3

In Zusammenarbeit mit EineWeltHaus



AUSSTELLUNG

HAITI ... Viva la Revolución

Dokumente und Bilder

BERTHA LEMUS (Kuba)

Vernissage: Freitag 02. Mai 2014 • 17 Uhr

03. bis 30. Mai • täglich 09 – 23 Uhr

EineWeltHaus

Schwanthalerstr. 80 RGB, 80336 München

In Zusammenarbeit mit Schauraum K3 / Simbach



BILD und TON

Voodoo & Exotica

Original & Fälschung /
Traum & Aneignung

KALLE LAAR (München)

Donnerstag 17. April 2014, 19 Uhr

Gasteig, Vortragssaal der Bibliothek

München, Rosenheimerstr. 5



VORTRAG

Kreol – Kultur des Widerstands

Radio Habana Cuba:

50 Jahre Kreolprogramm

Buchpräsentation „Nostalgia“

HILARIO BATISTA FÉLIX (Kuba)

Donnerstag 15. Mai 2014, 19 Uhr

EineWeltHaus

München, Schwanthalerstr. 80



FILM und GESPRÄCH

Die Seychellen

ALFRED GULDEN (Saarlouis)

Port-au-Prince (Haiti):

Vor und nach dem Erdbeben

HILARIO BATISTA FÉLIX (Kuba)

Dienstag 20. Mai 2014, 19 Uhr

EineWeltHaus

München, Schwanthalerstr. 80



PODIUMS-GESPRÄCH

Heimat, was ist das?

mit

INES CARDOSO-SCHMIDTLEIN

(München und Kapverden)

SIEGFRIED KADEN (Kuba und München)

ANDREAS SCHMIDT (München)

Donnerstag 22. Mai 2014, 19 Uhr

EineWeltHaus

München, Schwanthalerstr. 80



VORTRAG und LESUNG

Ein Vagabundenleben für die Literatur

LOUIS PHILIPPE DALEMENT

(Haiti und Paris)

Mittwoch, 11. Juni 2014, 19 h

Institut Français

München, Kaulbachstr. 13



VORTRAG und LESUNG

Exil.

Als Nomade unterwegs zwischen Poesie und Prosa

ANTHONY PHELPS

(Haiti, Paris und Montreal)

Mittwoch, 18. Juni 2014, 19 h

Institut Français

München, Kaulbachstr. 13

Alle Veranstaltungen: Eintritt frei

www.kreol-deutschland.com